ב"ה

# Tanya - Histoire de deux âmes

## **1-25** / Comprendre le champ de bataille

### LES ACTEURS

- **COMPOSITION**
  - L'âme divine
  - L'âme animale
- **CONCEPTION**
  - **Les dix Seffirot - facultés communes en interne**
    - 3 Intellectuelles
      7 sentimentales
  - **Moyens d'expression (vêtements)**
    - Pensée
      Parole
      Action
  - **Moyens de communication avec D.ieu**
    - Torah
      Mitsvot
- **ACTEURS EXTERNES**
  - Klipat Noga - le neutre
    Trois Klipot - mal absolu

### LE COMBAT

- **L'OBJECTIF**
  - Contrôler l'expression du corps
- **LES DIVISIONS**
  - **Tsadik**
    Contrôle complet sur ses facultés internes et leur expression
  - **Racha**
    Out of control...
  - **Beinoni**
    Contrôle uniquement l'expression de son corps
- **LES ARMES DU BIEN**
  - **L'amour de D.ieu**
    L'arme ultime
  - **La crainte révérencielle**
    Une crainte étant amour
- **LE DÉPÔT D'ARMES...**
  - Torah et Mitsvot:
    Positives: L'amour
    Négatives: La crainte