

38-40 - L'importance de la Kavana - Lichma !

38-39 : La Kavana et les Mondes

Qu'elle difference entre le corps et l'âme?

La matière d'un corps est également alimentée par D.ieu tout comme l' âme.

La spécificité de l'âme tient dans le dévoilement divin: D.ieu se cache moins en elle !

L'âme et le corps forment un seul élément qui se sépare en deux dimensions - une voilée, l'autre dévoilée.

Création du voile en quatre temps:
les quatre dimensions du tétragramme

Minéral - Les Mitsvot "matérielles" (physiques)

Végétal - Les Mitsvot "spirituelles"

Animal - La Kavana ressentie - (ex. peur Bombe atomique)

Le fait de se rappeler constamment du danger de l'éloignement, génère une Kavana qui propulse constamment la personne.

Humain - La Kavana analysée - (ex. le champ miné)

L'analyse de notre éloignement de D.ieu génère une Kavana globale qui va animer toutes les Mitsvot.

Les quatre mondes (dimensions)
Comment le spirituel devient matériel**Atsilout - Être "l'outil" de D.ieu**

1. L'union ultime avec D.ieu. Le matériel n'a pas de place.
2. Niveau constant des Nechamot des Grands Tsadikim.
3. Chaque Juif dans des moments propices (ex. Amida).

Bria - Le plaisir intellectuel

1. Le Gan Éden.
2. Niveau constant des Nechamot des Tsadikim.
3. Chaque Juif servant D.ieu avec son analyse intellectuelle.
4. Chaque Juif dans les moments propices (ex. Chabbat).

Yetsira - L'éveil de la soif

1. Niveau des Anges (soif constante vers le divin).
2. Chaque Juif servant D.ieu en éveillant ses sentiments.

Assia - Terre à terre

1. Le matériel dans toute sa puissance
2. Le service Divin fait sans Kavana

39-40 - Les ailes de l'oiseau

Zohar: Une Mitsva sans Kavana est comparable à un oiseau sans ailes**ETRE SANS AILES - MITSVA PAS LICHMA**

Par routine: Reste bloqué - sans ailes - jusqu'à nouvel ordre: que le même acte soit accompli avec Kavana

Par intérêt: Reste attaché au sol, jusqu'à qu'une Techouva soit faite

TSIMTSOUM ET HEELEM

Tsimtsoum - Contraction

D.ieu se contracté en quantité. Les vannes se renferment.

Heelem - Voile

D.ieu se contracte en qualité. La lumière qui est déjà là devient floue et méconnaissable.

ASSIA - D.IEU CONTRACTE ET VOILE !

Contracté: Le spirituel devient matériel. Devient incompatible avec le spirituel.

Voilé: Un "flou" artistique qui permet la création d'éléments qui apparaissent "neutres" - ni Mitsva ni Avéra.

DEVOILER ET "DECONTRACTETR" LA DIVINITE

Dévoiler: L'action de la Mitsva dévoile D.ieu. Le flou n'est plus présent, le divin de l'outil qui sert à la Mitsva est un fait (Le cuir des Tefillin devient Kadoch etc.).

Décontracter: La Kavana de la Mitsva. La Kavana élevé la Mitsva à partir de Yetsira, donc la Mitsva n'est plus limitée par les limitations d'Assia

L'OISEAU ET SES AILES

L'action: Le corps de l'oiseau

L'action est l'élément principal de la Mitsva comme le corps de l'oiseau est son unique élément vital

La Kavana: les ailes de l'oiseau

Le bonus: La Kavana donne de la valeur ajoutée à la Mitsva pour la propulser en haut à partir de Yetsira, pour parer au Tsimtsoum

LES QUATRE OISEAUX

La fusée - Atsilout

Veut voler. Vole. Totalement désintéressé. Les grands Tsadikim qui deviennent "l'outil" de D.ieu

L'aigle - Bria

Veut voler. Vole. À la vitesse de croisière prend plaisir à se laisser voler: Le plaisir de la Kavana analysée!

Le coq - Yetsira

À la soif de voler. Vole, mais retombe très vite: la Kavana sentimentale et assoiffée

Le poussin - Assia

Reste toujours en bas: Mitsvot pas Lichma